

Gideon Maoz

<http://www.gideonmaoz.com> ↗

<http://www.castupload.com/actors/gideon-maoz> ↗



Screen Actors

Petra Schmidt

Phone: +43 664 2265 650

Email: office@screenactors.at ↗

Website: www.screenactors.at ↗

Information

Acting age	25 - 35 years	Nationality	German, Israeli
Year of birth	1987 (32 years)	Languages	German: native-language English: fluent Hebrew: medium French: basic
Size (in cm)	178	Dialects	Saarländisch: only when required
Weight (in kg)	82	Accents	English: only when required French: only when required
Eye color	blue-green	Instruments	Trumpet: basic
Hair color	brown	Dance	Motion dance: basic
Ethnicity	Central European	Profession	Actor
Stature	slim	Singing	Song: basic
Place of residence	Wien	Pitch	Baritone
Cities I could work in	Wien, München, Berlin, Hamburg, Köln		

Awards

2014 Nestroy-Theaterpreis 2014

Nominiert in der Kategorie "Bester Nachwuchs" für "Wie Mücken im Licht" (Regie: Anne Habermehl), ein Monologstück mit drei Figuren, und Naseer in "Allerwelt" (Regie: Pedro M. Beja)

2012 Sonderstipendium

Einmaliges Sonderstipendium für herausragende künstlerische Leistungen der Universität für Musik und darstellende Kunst: "Fischfleisch", autobiographische Stückentwicklung als künstlerische Diplomarbeit

Film

2011 Wie man leben soll

Role: Keiler (OR) **Director:** David Schalko **Producer:** Stephan Baraniecki **Distribution:** Dor Film

Theatre

- 2019 Engel in Amerika (szenische Lesung)**
Role: Prior Walter (LR) **Director:** Thomas Thalhammer **Theatre:** WUK Benefiz-Lesung zugunsten der Queer Bas Wien
- 2019 Generation Y - Fake It Til You Make It**
Role: Denni (LR) **Director:** Elena Schwarz **Producer:** Glashaus Kollektiv **Theatre:** Glashaus Kollektiv immersives Theaterstück
- 2018 Spur der Steine**
Role: Trutmann (SR) **Director:** Gabriela Gillert **Theatre:** Meininger Staatstheater
- 2017 Die Rassen**
Role: Siegelmann (SR) **Director:** Barbara David Brüesch **Theatre:** Stadttheater Konstanz
- 2017 Sicherheit statt Freiheit? - Graz und die Menschenrechte II**
Role: Kein Name (LR) **Director:** Clemens Bechtel **Theatre:** Schauspielhaus Graz
- 2015... Benefiz oder: jeder rettet einen Afrikaner**
Role: Leo, ein jüngerer Mann (LR) **Director:** Mathias Schönsee **Theatre:** Schauspielhaus Graz
- 2016 Jeder, Niemand... Graz und die Menschenrechte I**
Role: diverse (LR) **Director:** Clemens Bechtel **Theatre:** Schauspielhaus Graz
- 2016 Yolo Oida - Performances of No Return (I hope)**
Role: Kein Name (LR) **Director:** Ensemble **Theatre:** Werk X, Wien
- 2014... Das Sausen der Welt**
Role: Kein Name (LR) **Director:** Katharina Schwarz **Theatre:** Schauspielhaus Wien
- 2014... Hunde Gottes**
Role: Leonardo Allighieri (SR) **Director:** Barbara Weber **Theatre:** Schauspielhaus Wien
- 2014... Johnny Breitwieser**
Role: Wenzl, sein Verräter (LR) **Director:** Alexander Charim **Theatre:** Schauspielhaus Wien
- 2015 Noch ein Lied vom Tod**
Role: Ottenzwerg (SR) **Director:** Daniela Kranz **Theatre:** Schauspielhaus Wien
- 2015 Geronnene Interessenlage**
Role: Paul (SR) **Director:** Robert Borgmann **Theatre:** Schauspielhaus Wien
- 2015 Depeche Mode**
Role: Dog Pawlow u.a. (LR) **Director:** Julia Burger **Theatre:** Schauspielhaus Wien
- 2012... Der Geizige - ein Familiengemälde nach Molière**
Role: Cléante (LR) **Director:** Bastian Kraft **Theatre:** Schauspielhaus Wien Übernahme der Rolle
- 2013... Luft aus Stein**
Role: Anton (LR) **Director:** Anne Habermehl **Theatre:** Schauspielhaus Wien
- 2013... Ich war nie da**
Role: Mads (SR) **Director:** Lilja Rupprecht **Theatre:** Schauspielhaus Wien
- 2013... plebs coriolan**
Role: Ausheger (SR) **Director:** Kevin Rittberger **Theatre:** Schauspielhaus Wien
- 2013... Wie Mücken im Licht**
Role: diverse (LR) **Director:** Anne Habermehl **Theatre:** Schauspielhaus Wien
Einpersonenstück mit drei Figuren, nominiert für den Nestroy-Theaterpreis 2014 in der Kategorie "Bester Nachwuchs"
- 2013... Princip - dieses Grab ist mir zu klein**
Role: Danilo Ilic (LR) **Director:** Michal Zadara **Theatre:** Schauspielhaus Wien
- 2013... Queen Recluse**
Role: Austin und Lavinia Dickinson (LR) **Director:** Martin Schmiederer **Theatre:** Schauspielhaus Wien
- 2014**

Allerwelt

Role: Naseer (SR) **Director:** Pedro M. Beja **Theatre:** Schauspielhaus Wien Nominiert für den Nestroy-Theaterpreis 2014 in der Kategorie "Bester Nachwuchs"

2012 Fischfleisch

Role: himself (LR) **Director:** Gideon Maoz **Theatre:** Theater im Palais (KUG)
Autobiographische Stückentwicklung, ausgezeichnet mit einem Sonderstipendium für herausragende künstlerische Leistungen der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (KUG)

2012 Der Seidene Schuh I - Die Glückspilger

Role: diverse (SR) **Director:** Gernot Grunewald **Theatre:** Schauspielhaus Wien

2012 Der Seidene Schuh II - Wo du nicht bist

Role: diverse (SR) **Director:** Christine Eder **Theatre:** Schauspielhaus Wien

2012 Der Seidene Schuh III - Die Eroberung der Einsamkeit

Role: diverse (SR) **Director:** Mélanie Huber **Theatre:** Schauspielhaus Wien

2012 Der Seidene Schuh IV - Das Boot der Millionen

Role: diverse (SR) **Director:** Pedro M. Beja **Theatre:** Schauspielhaus Wien

2010... Moby Dick

Role: Pip, Elia (LR) **Director:** Daniel Pfluger **Theatre:** Schauspielhaus Graz

2011 Suburbia

Role: Nazeer Chaudri (SR) **Director:** Igor Bauersima **Producer:** KUG **Theatre:** Theater im Palais (KUG)

2011 Der gute Mensch von Sezuan

Role: Yang Sun, stellungsloser Flieger (LR) **Director:** Axel Richter **Theatre:** Theater im Palais (KUG)

Audio**2018 "Ich bin der, den jeder Politiker kennt" - Wie aus dem berühmten syrischen Flüchtling Omer Khir Alanam ein berühmter Steirer wurde.**

Feature von Claudia Gschweitl. ORF 2018

2017 Wenn ich schreibe, schreibe ich nicht allein

Feature von Claudia Gschweitl. ORF 2017

2017 Die Schuhe der Braut

Hörspiel von Magda Woitzuck. Regie: Philip Scheiner und Peter Kaizar. ORF 2017

2017 "Wie sagt man auf Deutsch?" - Spracherkundungen mit dem Schriftsteller Tomer Gardi

Feature von Claudia Gschweitl. ORF 2018

2016 Baumleberliebe

Hörspiel von Sophie Reyer, Regie: Philip Scheiner, ORF 2016

2016 Du darfst mich töten wenn du mich liebst

Hörspiel von FALKNER, HR2 2016, ausgezeichnet von der deutschen Akademie für darstellende Künste: Hörspiel des Monats November 2016

2016 Der Fluch der Geschichte oder: Der kubanische Kosmos des Leonardo Padura

Feature von Johann Kneis, ORF 2016

2016 Currer Bell. Das Leben und Schreiben der Charlotte Bronte. Zum 200. Geburtstag der Schriftstellerin

Feature von Julia Reuter, ORF 2016

2016 Das Wunder von Waidhofen - Der Schriftsteller David Schalko

Feature von Philip Scheiner, ORF 2016

2016 Zom_Be

Kurzhörspiel eines Textes von Harald Darer. Regie: Julia Schlager. ORF 2016

2015 Der schwarze Trauerzug, Amsel, Drossel, Fink und Star, der Rabe, der Rabe, der Uhu, der Uhu (Manifest 44)

Hörspiel von FALKNER, ORF 2015

2015 Öde Tage in Wien - Der Schriftsteller und Dichter David Vogel

Feature von Andreas Klöner, ORF 2015

2015 Ein großer Spaß, dieses Sterben. Nur das Warten nervt. - Der Schriftsteller Wolfgang Herrnorf

Feature von Julia Schlager, ORF 2015

2013 Herzen rauben wo die Liebe ausreichen würde (Manifest 42)

Hörspiel von FALKNER, WDR 2013



© 2018 James Maher



© 2018 James Maher



