

Jördis Wölk



© Angela Ankner

Information

Acting age	25 - 35 years	Nationality	German
Year of birth	1988 (32 years)	Languages	German: native-language English: fluent French: medium Italian: fluent
Height (cm)	173	Dialects	Berlin German: only when required
Weight (in kg)	67	Instruments	Guitar: basic Piano: basic
Eye color	gray green	Sport	Acrobatics, Ballet, Floor Exercise, Unicycle, Pilates, Tai chi, Trapeze, Yoga
Hair color	Brunette	Dance	Ballet: basic Musical theatre: medium Mime: basic Improvisation dance: medium Contemporary dance: medium
Hair length	Bald head	Profession	Actor
Stature	athletic / training	Singing	Song: medium Chanson: medium Musical: medium Bat: medium Classic: medium A cappella: medium Choir: medium
Place of residence	Berlin	Pitch	Mezzo-soprano
Cities I could work in	Zürich, Hamburg, Berlin, München, Mailand		

Primary professional training

2016 Zürcher Hochschule der Künste

Other Education & Training

2013 –... **Academia Teatro Dimitri**
Bachelor Physical Theatre (Körpertheater)

2014

Ecole Philippe Gaulier
Characterworkshop (3 Monate)

Awards

2018 "Jadering"- Schauspielpreis Förderverein Landesbühne Nord

Film

2016 **NOAHthefilm- (Science Fiction) Teaserdreh**
Role: NOAH- Künstliche Intelligenz (LR) **Director:** Simon Pflanzler

Theatre

2020 **Die Jungfrau von Orleans, nach Schiller,**
Role: Johanna **Director:** Fanny Brunner **Theatre:** Landesbühne Niedersachsen Nord

2020 **Vor Sonnenaufgang- E.Palmetshofer**
Role: Martha **Director:** Jakob Arnold

2019 **Richard der Dritte- Peter Verhelst, nach Shakespeare**
Role: Lady Anne **Director:** Sascha Bunge

2019 **Yvonne, Prinzessin von Burgund**
Role: Yvonne **Director:** Olaf Strieb Stumme Rolle

2018 **Feuer aus den Kesseln - nach Ernst Toller**
Role: Kapitän Scheer, Ludendorff, diverse Offiziere **Director:** Michael Uhl **Theatre:** Landesbühne Niedersachsen Nord

2017 **Nathan der Weise**
Role: Recha **Director:** Jochen Strauch **Theatre:** Landesbühne Niedersachsen Nord

2017 **Monty Phyttons 'Spamalot (Ritter der Kokusnuss)**
Role: Die Fee aus dem See **Director:** Marie Helene Anschütz **Theatre:** Landesbühne Niedersachsen Nord Musical

2016 **Die lächerliche Finsternis**
Role: Stefan Dorsch, Olliver Pellner (LR) **Director:** Eva Lange **Theatre:** Landesbühne Niedersachsen Nord Hosenrollen

2016 **Angst essen Seele auf - R.W. Fassbinder**
Role: Diverse (SR) **Director:** P. Vijayashantan **Theatre:** Experitheater, experimentelle Performancegruppe, Zürich

2015 **Ändere Änere den Aggretatzustand deiner Trauer**
Director: Heike M. Götze **Theatre:** Theater der Künste, Zürich

2015 **Marat/Sade**
Role: Jaques Roux (SR) **Director:** Bettina Bruinier **Theatre:** Luzerner Theater Hosenrolle

2014 **Ecole Philippe Gaulier**
Characterworkshop (3 Monate)

2012 **Hänsel u. Gretel (Humperdinck)**
Role: Springkel (Puckfigur, ErzählerIn) **Theatre:** Theater Biel Solothurn, Schweiz Opernproduktion, Kinder, mit Gesang

2008 –... **Academia Teatro Dimitri**
Physical Theatre (Körpertheater)

Audio

2016 **Voice-Over zum Neeracherried, Naturkundemuseum, CH**
Audio: Birdlife- Naturzentrum Neeracherried, Schweiz

2014 **Lettura Notturna, "Radi", Wolfgang Borchert**
Producer: Radio Gwendalin, Tessin **Audio:** Radio Gwendalin Radio-Lesung

Other

2019 —... **Vorstandsmitglied des Kulturvereins Neue Botschaft Sued e.V, Wilhelmshaven**

2011 —... **Spielerin und Projektmanagement- Zwischentraumtheater- eigene deutsch-italienische Company**
Physical Theatre (Körpertheater), Stückentwicklungen und Tour in der schweizer Kleintheaterszene und in Italien

