

# Peter Marty

<http://www.petermarty.de/PM/Willkommen.html> 

<http://www.castupload.com/actors/peter-marty> 



## Information

Acting age	<b>40 - 50 years</b>	Nationality	<b>German</b>
Year of birth	<b>1969 (50 years)</b>	Languages	<b>German: native-language</b>
Size (in cm)	<b>173</b>		<b>English: basic</b>
Weight (in kg)	<b>80</b>	Instruments	<b>Ukulele: basic</b>
Eye color	<b>blue</b>	Sport	<b>Racer</b>
Hair color	<b>Blond</b>	Singing	<b>Classic: medium</b>
Hair length	<b>Balding</b>	Pitch	<b>Tenor</b>
Ethnicity	<b>Central European</b>		
Stature	<b>full figured</b>		
Place of residence	<b>Berlin</b>		

## Other Education & Training

- 2014...** Impro-Lab Tom Lass, Berlin
- 2013...** Open training Theaterhaus Mitte Berlin
- 2009...** Gesangsausbildung - Studio für Gesang Berlin, Andreas Talarowski
- 2004** Gasthörer im Regieseminar von Robert Schuster; Hochschule für Schauspiel Ernst Busch
- 1997...** "Method Acting" - Kontinuierlich Schauspiel-Seminare bei Agnes Pollner, Köln
- 1998** „Satcom Gemini“; Praktikum bei der Business-TV Produktionsfirma in Frankfurt am Main. Dort wurde für die Deutsche Bank ein hausinterner Fernsehkanal mit Telelearningmodulen zur Schulung der Privatkundenbetreuer. Dort wirkte ich in mehreren Filmen als Dar
- 1996...** Sprechausbildung an der Schauspielschule Genzmer, Wiesbaden
- 1997** "Szene vor der Kamera" Seminar bei Jürgen Nola, Schauspielschule Genzmer, Wiesbaden

## Film

- 2015** „Jade“  
**Role:** Betrunkener Mann    **Director:** Leonie Krippendorf    HFF
- 2015** „Marlene“  
**Role:** Bernd und Marlene    **Director:** Hannah Weissenborn    **Distribution:** Filmakademie Ludwigsburg    Kurzfilm
- 2015** „Blind & Hässlich“  
**Role:** Holger Wagen    **Director:** Tom Lass    **Distribution:** ZDF

- 2015 „Zeit für Amore“  
**Role:** männliches Sexdate **Director:** Luise Brinkmann
- 2015 DUNST  
**Role:** Barkeeper **Director:** Max Zunino
- 2015 „Milch kaputt, 3 Papier“  
**Role:** Edgar **Director:** Tim Kochs DFFB
- 2015 „Tiger Girl“  
**Role:** Onkel Peter **Director:** Jakob Lass ZDF
- 2015 „Piano Girls“  
**Role:** Gast **Director:** Katinka Narjes DFFB
- 2014 "Kommunizieren für die Zukunft" Imagefilm; Regie Linda Broschkowski
- 2014 "Ich und mein Schatz" Kurzfilm; Regie Marjn Poels
- 2014 "Die drei dicken Damen von Antibe"; Arrow; Studienarbeit; Regie Larissa Jenne
- 2013 "Otto will sterben" Film DFFB RBB
- 2010 "Curt Degerman "; C. Degermann; Pitch DFFB; Regie Philipp Reuter
- 2008 "Es brennt an allen Ecken und Enden"; Kurzfilm von Philip Nauck für die HFF Babelsberg
- 2006 "H4 Humanity"; Werbespot; Universität Potsdam; Mediengestaltung
- 2006 "Die Blutfliege"; Kurzfilm von Karl Wedemeyer für das F.I.N.D. 2006 der Schaubühne am Lehniner Platz
- 2006 "Born in Gori"; Kurzfilm von Michael Plundrich; einen Polizeisoldaten
- 1999 "Schwebeleben", die Rolle des Horst; Kurzfilm von Vera Zimmermann und Alexander Meier
- 1998 "Hoffnung eines Sommers" 16mm Kurzfilm von Stefan Bornemann
- 1997 "Ruhe ist die erste Bürgerpflicht" 16mm Kurzfilm von Pepe/Gücker
- 1997 "Zimmer 2467" 16mm Kurzfilm von Bornemann/Ruckel

## Television

- 2015 „Hilf mir!“ Staffel 4 Folge 20 „Rabenmutter“  
**Role:** Bernd Naumann **Director:** Roger Melcher **TV Channel:** RTL2
- 2013 "Würth-TV Spot"; Regie Nico Beyer
- 2009 "Hornbach - Aktionspreise" Werbespot; Regie Nico Beyer
- 2006 "Skaatkasse" Werbespot Bahn AG Granada Media
- 2006 "Familientreffen" Werbespot West-Zigaretten Triggerhappyproductions
- 2006 "Deja vu"; Werbespot Faber - Lotto; Regie Ralf Huettner;
- 2001 "Wer nach rechts rückt, kriegt..." Shadow; Charity Spot
- 2000 „Bankräuber“; Ein Mann sieht rot; Charity Spot der deutschen Verkehrsüberwachung
- 2000 "Boxershort" Werbespot von Pascal Rémond; Filmakademie Ludwigsburg
- 2000 "Chupa Chups" Werbespot
- 2000 "Schlaganfall" Werbespot AOK
- 1999 ZDF Tabaluga tivi - Traumgeschichten; "Girl Group"; Manager einer Mädchenpopgruppe
- 1999 ZDF Tabaluga tivi - Traumgeschichten; "Der Hundevater" Vater
- 1999 ZDF Tabaluga tivi - Traumgeschichten; "Der dumme Lehrer" Lehrer
- 1999 ZDF Tabaluga tivi - Traumgeschichten; "Mein Vater ist ein Versager" Vater
- 1998 "3 SAT Tips und Trends" - In mehreren Folgen dieses Formates stellte ich einen Mann dar, der immer etwas in und um sein Haus herum zu werkeln hatte. Zum Glück waren immer richtige Handwerker anwesend.
- 1996 "Frech und Frevel". Verschiedene Rollen in vorproduzierten Sketchen und ein Liveauftritt in der Spielshow; "Offenen Kanal Kassel"

## Theatre

- 2014 "Die taube Zeitmaschine"; Abbe de l' epee; Prediger; Peter; Ballhaus Ost; Regie Michaela Caspar
- 2013 "Meine Neurosen" Kabarettsoloprogramm; geschrieben, komponiert, inszeniert und gespielt
- 2012 "Rituale, Zeichen, Veränderungen"; Abdallah; Scheich; Eunuch; Theater Aufbau Kreuzberg; Regie Moritz Pankok
- 2011 "WILHELM TELL" Versionale Leipzig, Inszenierung Alexandra Wilke
- 2011 "Medea"; Pelias; Aietes; Ballhaus Ost; Regie Michaela Caspar
- 2011 "Theaterstar"; W.v. Goethe; Intendant; Ensemble Marburg; Regie Christopher Diehl
- 2010 "Fiege" Lesung DramaTischTage Inszenierung Oliver Bierschenk
- 2010 "Bertold Brecht Liebesgedichte - Ein Liederabend mit Poesie"; Vortrag & Gesang; mit Yvonne Kluin und Jörg Riehle
- 2010 "Sauerkraut und Kochbananen" Kabarettprogramm; mit Dalila Abdallah
- 2010 "Ich gab dir die Fackel im Sprunge" Lesung; Fraenger-Haus Potsdam
- 2009 "Frühling erwache"; Vater Moritz; Ballhaus Ost; Regie Michaela Caspar
- 2009 "Eat my Wonderland"; Lewis Caroll; Zwilling; Inszenierung France Damian BAT/Sopieensaele
- 2008 "Traumspiel" ; Inszenierung Christoph Gosepath; Club-tipping-point/BHC
- 2008 "Der Fahrstuhl zur Treppe"; Udo; Inszenierung Oliver Bierschenk; Orphtheater
- 2008 "Der Revisor"; Hausmeister; Ballhaus Ost; Inszenierung Stefan Kolosko
- 2008 "Leichenoper"; Bürgermeister; Zitadelle Spandau; Inszenierung Christoph Schambach und Alexandra Wilke
- 2008 "Mein junges idiotisches Herz";Ludger Hase; BAT; Inszenierung Anestis Azas
- 2008 "Roberto Zucco" ; Inszenierung Christoph Gosepath; Club-tipping-point
- 2008 "Professor Pnin"; „Pnin“ Inszenierung Anna Horn; Ballhaus Ost
- 2008 "Trügerische Ufer/Traumnovelle"; David Schnarch; BAT; Regie Alexandra Wilke
- 2007 "SPRACHLOS"; Inszenierung Pedro Kadivar; Pergamonmuseum
- 2007 "EINE FRAU oder KOMM WIR GEHEN TAUBEN FÜTTERN IM PARK" nach Theresia Walser; Regie Mendi Kußmann; HAU3 „100grad“
- 2007 "Das Helmut Berger Projekt"; Ballhaus Ost; Regie Jonas Fischer
- 2006 "Die Brautprinzessin" nach William Goldman; „Prinz Humperdinck“, „Gräfin“; Regie Uwe Moritz Eichler; Ballhaus Ost
- 2006 "Hekabe"; Theaterstück von Euripides; „Polymestor“; Inszenierung Uwe Moritz Eichler; Ballhaus Ost
- 2006 "Maria Braun"; Theaterstück R.W. Fassbinder; „Bronsky“; Inszenierung Uwe Moritz Eichler und Philipp Reuter; Ballhaus Ost
- 2006 "gleich wach ich auf mitten im tiefsten Frieden"; Sophiensäle „100grad“; 2. Platz; Inszenierung Benjamin Eggers
- 2006 „Von Mäusen und Menschen“; Candy; John Steinbeck; Regie Marvin Simon; Theater zerbrochene Fenster
- 2004 "Meine ersten sieben Jahre und ein paar dazu" von Dario Fo; Schaffner; szenische Lesung, Regie Oliver Bierschenk; Schaubühne am Lehniner Platz
- 2002 "Die heilige Johanna der Schlachthöfe" von Bertolt Brecht; Inszenierung von Tom Kühnel; Regiehospitalanz; Später habe ich in einigen Aufführungen die Rolle des Lennox übernommen.; Das TAT Frankfurt
- 2001 "Silikon" von Gerardjan Rijnders; Adolf und Gustav, inszeniert von Uli Poessnecker, Theater Kwadraat.
- 2000 "Ein schwarzer Pole" von Kaarst Woudstra; Zygynt und Seiffert; Regie Uli Poessnecker; Theater Kwadraat.
- 2000 "Weihnachten, Weihnachten, Weihnachten" Szenische Lesung mit Uli Poessnecker
- 2000 "Vorigen Sommer in Culimsk"; Mecetkin; Regie Uli Poessnecker; Junge Bühne Wiesbaden
- 2000 "Albträumereien" Politisches Kabarett; Die sophisticateden Kreise, Frankfurt

## Other

- 2004 "Die Herzogin von Malfi" von John Webster; Inszenierung von Christina Paulhofer; Schaubühne am Lehniner Platz Regieassistenz.
- 2004 "Theaterfestival Avignon 2004"; Regieassistenz - Betreuung der Stücke: „Woyzeck“, „Nora“, „DiscoPigs“ und „Wunschkonzert“; Schaubühne am Lehniner Platz
- 2004 "Lulu" von Frank Wedekind; Inszenierung von Thomas Ostermeier; Regieassistenz; Schaubühne am Lehniner Platz
- 2003 "Electronic City" von Falk Richter; Inszenierung von Tom Kühnel; Regieassistenz; Schaubühne am Lehniner Platz
- 2003 "Helden des 20. Jahrhunderts"; Inszenierung von Tom Kühnel. Videogestaltung. Diesmal ein Puppenstück, für das ich Einspieler produziert, sowie live gefilmt und projiziert habe; Das TAT Frankfurt
- 2003 "Mutterseelenallein"; Aufnahmeleitung bei Filmdreh von von Robert Schuster. Außerdem waren meine Aufgaben: Vorbereitung der Dreharbeiten, Disposition der Drehtage, Organisation von Drehorten und Kleindarstellung; Das TAT Frankfurt
- 2003 "Jasagen und Neinsagen"; Inszenierung von Tom Kühnel; Videogestaltung; Das TAT Frankfurt
- 1996 "K2 - das Stadtmagazin" - Redaktionelle Mitarbeit bei einer Magazinsendung; Moderation zu einer Live-Sendung zur Kommunalwahl; "Offenen Kanal Kassel"





