


Reto Portmann

<https://www.castforward.de/members/profile/reto-portmann> 



© RetoPortmann

Information

Acting age	35 - 50 years	Nationality	Swiss
Year of birth	1975 (45 years)	Languages	German: native-language English: native-language Spanish: medium French: fluent Italian: medium
Height (cm)	180		
Weight (in kg)	78		
Eye color	brown		
Hair color	Brown		
Hair length	Bald head	Dialects	Solothurn dialect: always Basel German: only when required Zürich German: only when required English: only when required St.-Galler German: only when required Southern-English: only when required American: always
Stature	normal		
Place of residence	Solothurn	Accents	Russian: only when required Spanish: only when required French: only when required Italian: only when required American: only when required
Cities I could work in	Berlin, Berlin, Paris, New York, Los Angeles	Sport	Billiards, Bowling, Ice Hockey, Fencing (stage), Frisbee, Soccer, Rifle shooting, Golf, High jump, Canoe/Kayak, Kart racing, Mountain bike, Paintball, Horse riding, Roller-skating, Rowing, Ice skating, Swim, skiing, Cross-country skiing, Snowboard, Squash, Standup paddleboarding, Surfing, Diving (bottle), Tennis, Table tennis, Wakeboard, Surfing, Yoga
		Profession	Facilitator, Actor
		Pitch	Baritone
		Other licenses	Motorbike test certificate, PADI

Professional background

Stella Adler Technik /Fortgeschrittene SA Technik /Angewandte SA Technik /Technikverständnis & Kombinatorik /Probetechnik /Aktionen & Analyse /Szenen Studium und Präsentation /Fortgeschrittenen Szenenstudium /Skript Analyse / Alexander Technik /Linklater Technik & Stimmbildung /Sprache & Dialekte /Shakespeare /Schauspieltechnik für die Kamera /Fechten & Bühnen-kampf /Improvisation /Bewegungstechnik

Other Education & Training

2012 FOCAL

Wo bitte geht's zum Casting mit Corinna Glaus und Regisseur Tom Gerber

2008 FOCAL

Schweizerdeutsch im Film mit Stefan Gubser

2007 FOCAL

Casting Workshop mit Corinna Glaus

2005 –... New York Film Academy Los Angeles

Meisner Technk /Szenenstudium / Schauspiel für Film /Filmgeschichte /Stimmbildung und Dialekte /Vorsprechtechnik / Bewegung & Charakterisierung /Bühnenkampf /Shakespeare /Improvisation /Monologe /Komödie & Sitcom /Schnitt & Post-produktion

Film

2017 Where Are We Now?

Role: Crash (SR) **Director:** John Henry Richardson **Producer:** John Henry Richardson **Distribution:** Blueridgeproductions Los Angeles

Theatre

2013 –... Ein Volksfeind

Role: Diverse (OR) **Director:** Katharina Rupp **Theatre:** Stadttheater Biel Solothurn

2013 Gespräche mit Astronauten

Role: Astronaut (SR) **Director:** Laura Koerfer **Producer:** Stadttheater Biel Solothurn **Theatre:** Stadttheater Biel Solothurn

2012 –... Die Dreigroschenoper

Role: Polizist (OR) **Director:** Katharina Rupp **Theatre:** Stadttheater Biel Solothurn

2004 SokoSolo11

Role: Tschielk (SR) **Director:** Jens Wachholz **Producer:** Hanspeter Bader **Theatre:** Uferbau Solothurn

Commercial

2014 Pfeffi Webespot

