

Wiebke M. Yervis



Information

Acting age	22 - 30 years	Nationality	German
Height (cm)	173	Languages	German: native-language English: fluent Spanish: native-language Saxon: only when required
Eye color	dark brown	Dialects	Piano: basic Ukulele: basic
Hair color	Brown	Instruments	Soccer, Kickboxing, Yoga Salsa: basic Ballet: medium Jazz Dance: basic Modern Dance: medium
Hair length	Medium	Sport	Drama student Musical: medium Classic: medium Mezzo-soprano
Stature	female	Dance	
Place of residence	Wien	Profession	
Cities I could work in	Berlin, Köln, Leipzig, Hamburg	Singing	
		Pitch	

Primary professional training

2021 **Max Reinhardt Seminar**

Other Education & Training

2021 **Castingworkshop**

2017 –... **Max Reinhardt Seminar**
Schauspiel

2013 –... **Institut für Musical und Musiktheater Berlin**
studienvorbereitende Ausbildung

Awards

2020 –... **Stolz und Vorurteil* oder so**
Stella*21

2020 **Der (vor)letzte Panda oder die Statik**
Stella*20

2019 **Inch Bag - I'm Never coming home**
Publikumspreis Nachwuchswettbewerb My Home is my castle Theater Drachengasse

Film

- 2020 Onkel Wanja - Theaterfilm**
Role: Sonja (LR) **Director:** Fritzi Wartenberg **Distribution:** studentisches Eigenprojekt - Max Reinhardt Seminar
- 2019 Confronting Realities**
Director: Nina Kusturica **Producer:** Filmakademie Wien **Distribution:** Filmakademie Wien
künstlerisches Forschungsprojekt
- 2019 Magda fährt Motorrad**
Role: Carina (SR) **Director:** Lisa Hasenhütl **Producer:** Clara König **Distribution:** Filmakademie Wien
- 2018 Doris kommt nicht**
Role: Supporting role **Director:** Laurence Tortier **Distribution:** Filmakademie Wien
- 2013 Willkommen im Sozialismus!**
Role: Edith Dott (SR) **Producer:** ZDF **Distribution:** ZDFneo

Theatre

- 2021 Noch ist alles asphaltiert**
Role: Schwester (LR) **Director:** Rachel Müller
- 2020 Stolz und Vorurteil* (*oder so)**
Role: Jane Bennet, George Wickham, Lady Catherine de Bourgh **Director:** Lily Sykes **Theatre:** Burgtheater
- 2020 Der Stellvertreter**
Role: Kurt Gerstein (LR) **Director:** Thyl Hanscho **Theatre:** Max Reinhardt Seminar
- 2020 Der (vor)letzte Panda oder die Statik**
Role: Ana (OR) **Director:** Nicolas Charaux **Theatre:** Burgtheater
- 2019 Die Vögel- auf nach Retrotopia**
Role: Chorführerin, Schwangere (SR) **Director:** Hans-Christian Hasselmann **Theatre:** Max Reinhardt Seminar
- 2019 Dramenwahl**
Role: Other roles **Director:** Jim Libby **Theatre:** Max Reinhardt Seminar
- 2019 Die Abweichungen**
Role: Jennifer Jassem (OR) **Director:** Rachel Müller **Theatre:** Max Reinhardt Seminar
- 2019 Garland**
Role: Lorna Luft (LR) **Director:** Rachel Müller **Theatre:** Max Reinhardt Seminar und Schauspielhaus Wien
- 2019 Inch Bag unisex S 30x50 - I'm never coming home**
Role: Vera (LR) **Director:** Rachel Müller und Wiebke Yervis **Producer:** Rachel Müller und Wiebke Yervis **Theatre:** Theater Drachengasse Finalistin des Nachwuchswettbewerbs My home is my castle im Theater Drachengasse
- 2018 Das Wetter**
Role: Tao, Edith (LR) **Director:** Hans-Christian Hasselmann **Theatre:** Schauspielhaus Wien szenische Lesung beim Nachwuchswettbewerb Hans Gratzner Stipendium
- 2017 Einige Nachrichten an das All**
Role: die Dicke Frau, Pofalla, LdF (SR) **Director:** Yves Hinrichs **Theatre:** Schauspiel Leipzig
- 2016 Never Ever Disconnected**
Role: Joni, Diverse (SR) **Director:** Yves Hinrichs **Theatre:** Schauspiel Leipzig

Audio

- 2020 Onkel Wanja**
Role: Sonja (LR) **Director:** Fritzi Wartenberg Eigenarbeit
- 2020**

3 Women**Role:** Zweite Stimme (LR) **Director:** Rachel Müller **Audio:** Max Reinhardt Seminar**2020 Oxytocin Baby****Role:** Mutter, Chor (SR) **Director:** Rachel Müller, Azelia Opak **Audio:** Max Reinhardt Seminar Hans Gratzer Stipendium 2020**2019 Hauptsache Arbeit!****Role:** Other roles **Director:** Harald Krewer **Producer:** ORF **Audio:** ORF**2019 Hörspielworkshop****Director:** Harald Krewer **Audio:** Max Reinhardt Seminar**Other****2019 Clowningworkshop****Director:** Peter Schub Workshop**2014 Musical Intensiv Workshop**

Joop van den Ende Academy



